El DDT

—Muy bien, muchacho... ¡Constará en tu ficha que te negaste, por todos los medios, a huir por este agujero que hicieron tus demás compañeros de celda!

2 Pts.

NUM. 258 * REVISTA HUMORISTICA PARA MAYORES * AÑO VI

¡SE VE CADA COSA!

Frank Begos, que vive en una casa cercana a una curva de la carretera de Crompton, EE. UU., donde se han estrellado treinta y tres coches en 22 años, ha declarado a los periodistas con motivo del trigésimocuarto accidente:

"Oigo un estampido en la noche y me digo: "¡Ahí va otro!" Me levanto, salgo, y si el conductor no está muerto, lo hago pasar a tomar café."

El pescador Laurel Presley, de Midway City, en el Estado de California, sacó del agua un bacalao que tenía dos bocas. ¡Si los niños y algunas señoras nacieran así, estábamos arreglados!

Una misteriosa explosión hizo temblar las casas y toda clase de edificaciones en las ciudades inglesas de Manchester, Salford y Stockport.

La gente se echó a la calle y los bomberos y la policía se vieron agobiados por el enorme número de personas que llamaron por teléfono intentando averiguar el origen de esta enigmática explosión.

Aunque se cree posible que fuese producido por un avión supersónico al atravesar la barrera del sonido, hasta el momento presente, no se ha podido desentrañar el misterioso estallido.

Durante unos trabajos de excavación efectuados en el barrio de Cheapside, en Londres, ha sido puesto al descubierto un ataúd de plomo al lado del cual se encontraba otro pequeño ataúd conteniendo el cadáver momificado de un gato.

Se supone que se trata del Lord Dick Whittington, muerto y enterrado en 1423 en la capilla de la corporación de los merceros.

Whittington, que había empezado en la vida con su gato como única fortuna, no quiso separarse de él nunca, según dice la leyenda.

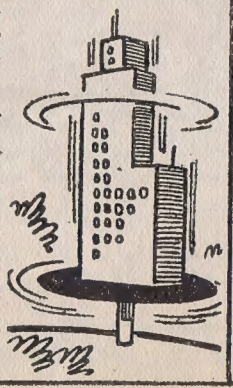
El teniente coronel americano, W. O. Beane, que tuvo que saltar de su avión a reacción en Texas, ha pasado treinta y cinco minutos entre cielo y tierra, sostenido por unas corrientes aéreas casi verticales.

Perdido entre las nubes, no veía ni su paracaídas y no tuvo otro remedio que contar los minutos en su reloj, mientras soportaba los asaltos de viento de lluvia y de nieve, hasta el momento en que, cubierto de escarcha, llegó al suelo. "Fué alucinante", ha declarado el aviador.

En Lewiston (EE. UU.), Frank E. Hollis, maquinista que nunca había tenido un solo accidente, emprendió su último viaje antes de jubilarse. Hasta entonces su hoja de servicios estaba en blanco por lo que se refiere a accidentes y retrasos. Tan bello record ha sido roto. Hollis chocó contra otro tren que estaba parado, se metió por una vía muerta y llegó con cuatro horas de retraso

Un inmueble de seis pisos, destinado a oficinas, que será construido en Gran Junction, en el Colorado, estará colocado sobre una plataforma rodante, de manera que se encuentre siempre frente al sol.

Un dispositivo de relojería en la base de la plataforma gigante, hará que el edificio vaya dando vueltas al mismo tiempo que el sol.



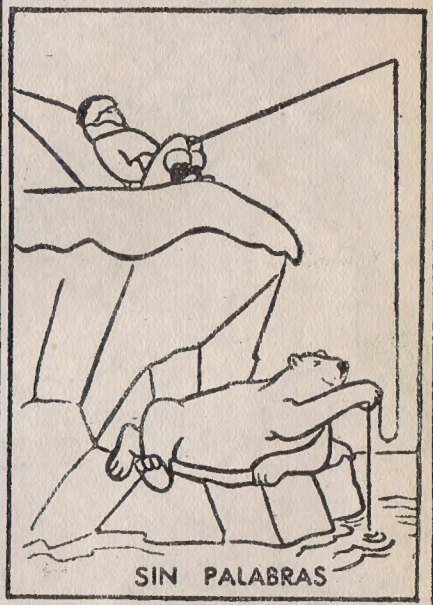
Lo ha dicho Dalí. "Los animales más extraordinarios son, los crustáceos, porque llevan el esqueleto al exterior".

Una granja experimental de Texas (EE. UU.), está probando a engordar cerdos con langosta y mahonesa. Parece que el experimento no tiene gran eficacia y los cerdos tendrán que volver a su comida acostumbrada. ¡Lo sentimos por ellos!

El Consejo de Estado italiano ha confirmado una orden de expulsión pronunciada por el alcalde de Anacapri contra los 160 perros de lujo de la condesa María de Lazana-Fisani.

El alcalde ha declarado que los ladridos de los 160 perros molestaban, sobre todo de noche, a los habitantes y a los turistas.

La condesa, inclinándose ante la decisión del Consejo de Estado, se prepara a transferir sus perros a Bordighera, en la Riviera italiana.



Además de la fiesta de las madres, la de los padres, la de San Valentín (de los enamorados), la ciudad de Sorocoba (centro industrial del Estado de Sao Paulo, en el Brasil), celebrará el día 1 de noviembre el "Día de las suegras".

Esta iniciativa se debe a un librero de la ciudad, de quien dicen "que es el hombre que da muestras del máximo de buena voluntad".

el DDT

NUM. 258 AÑO VI
REVISTA HUMORISTICA
PARA MAYORES DE 18 AÑOS
— NO INFANTIL —

Redactada y dibujada por
AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRE, CONTI, JUAN DESPISTADO, BSCOBAR, FIGUERAS, GARCIA, JORGE, JOSE M.ª LLADO, MARTZ SCHMIDT, A. MATIAS GUIU, VICTOR MORA, NADAL, OSKI, PEÑARROYA, VAZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera, S. A., por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES — Prohibida la reproducción
Impreso en Gráficos Bruguera, Proyecto, 2 Barcelona

A BOCA DE JARRO

RAMIRO REBOLLO

En la emisora más suntuosa de nuestra ciudad me entrevisto con Ramiro Rebollo, el famoso guionista de seriales. Me concede cinco minutos de su precioso tiempo y charlamos como dos amigotes de la infancia.

—¿Cómo empezó a escribir?

—Con una pluma.

—Buena respuesta ¿Muchas faltas de ortografía en su vida?

—Muchas; por eso me dediqué a la radio, ya que hablando no se nota nada.

—¡Qué vivo! ¿Le gusta escribir para la radio?

—Es comodísimo Si, por ejemplo, necesitas una locomotora en la acción, no hace falta describirla. ¡Un par de pitidos y ya está!

—Eso es comodidad. ¿Algo más?

—Y lo mismo sucede con las tormentas y con los automóviles y con los incendios.. Me paso la vida señalando efectos; aquí un rebuzno; allá unas pisadas siniestras; más allá, autobús con branca de pasajeros dentro.

—¿Cuáles son sus fuentes de inspiración?

—Gracias, no bebo.

—¿Por qué sus seriales son tan rabiosamente lacrimógenos?

—Así lo exige mi contrato con una importante casa de pañuelos. Cada cincuenta lágrimas derramadas, se vende uno más y yo tengo comisión.

—¿Considera que sus guiones reportan algún beneficio?

—A mi, si.

—Digo a los demás.

—Indudablemente. Con mis historias, las porteras no curiosean en la vida de los vecinos e incluso las criadas dejan de cantar para oírme.

—¿Plagia usted mucho?

—Han pasado los cinco minutos—dice consultando su reloj de pulsera—. Permítame que me largue. Van a radiar el ochocientos setenta y tres capítulo de mi serial "Entre cuatro pasiones".

Se va. Lástima. Esta última pregunta era muy interesante.

Tribulete

MI TIO MAGDALENO

por CONTI

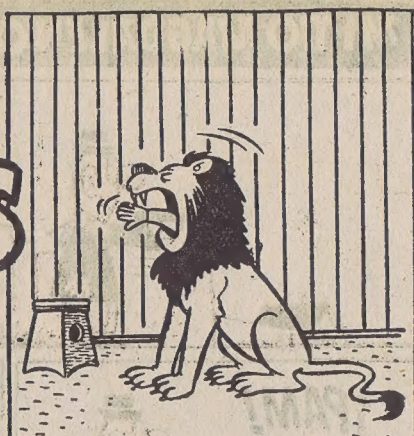
ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ

MI MUJER HA IDO AL PUEBLO Y YO TENGO QUE AUSENTARME TAMBIÈN DURANTE UNOS DIAS. ¿TENDRIA LA BONDAD DE CUIDAR DE MIS PEQUEÑOS DURANTE MI AUSENCIA?
SI, SEÑOR.
A LA TARDE SE LOS LLEVARÈ A SU CASA...
SI, SEÑOR
¡RIING!
AQUI ESTÀN... ¿DÈLOS BIEN DE COMER, ¿EH, DON ANGEL?
SI... SE... ÑOR...

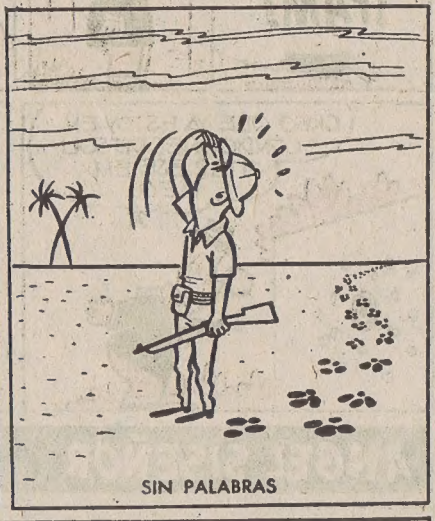
Esos animalitos

por JORGE



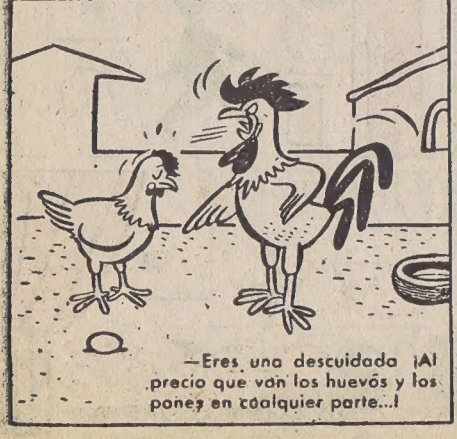
—Ten la boca abierta para que yo pueda respirar, "Sultán"; ya sabes que en todo debe de haber algo de truco...

—Estos procedimientos no son humanos. ¡Antes sí que daba gusto ser cazado!...



SIN PALABRAS

—¿No se ha dado cuenta de que se ha escapado uno de los presos?...



—Eres una descuidada ¡Al precio que van los huevos y los pones en cualquier parte...!

—No comprendo cómo esos tipos no adoptan más precauciones, con respecto a las fugas...

VIRUTAS

Un camello entró en una agencia matrimonial para ver si encontraba su media naranja.

—¡Tenemos lo que usted necesita!—le aseguró la encargada—. Una "camella" de muy buena familia, y... Bueno, sólo tiene un defecto.

—¿Ah, sí?—dijo el camello—. ¿Cuál?

—Que no es jorobada...

Dos vagabundos miran el Arco Iris. Uno dice:

—Esos de la publicidad se lo piensan todo.

El juez apuntó con su martillo al acusado y dijo:

—En la punta de este martillo, señores de la audiencia, hay un grandísimo bribón.

El acusado sonrió, preguntando:

—¿En cuál de las dos puntas, señor juez?

—¿Tiene usted algún hijo, señora López?

—Tengo tres, señor Pérez.

—¿Y viven en casa con usted?

—Oh, no, señor Pérez... Todavía no están casados.

El maestro:

—Vamos a ver, Pedrito, ¿en qué batalla murió un famoso general gritando: "¡Muero alegremente!"?

—Yo... Yo... Pues creo, señor maestro, que fué en la última batalla que libró este famoso general.

Una mamá le estaba enseñando un objeto cualquiera a su nena de cuatro años.

—Nenita—dijo—, ¿sabes qué es ésto?

—Claro... ¿Es que no lo sabes tú, mamaíta?

—Sí... Pero quiero saber si tú lo sabes también.

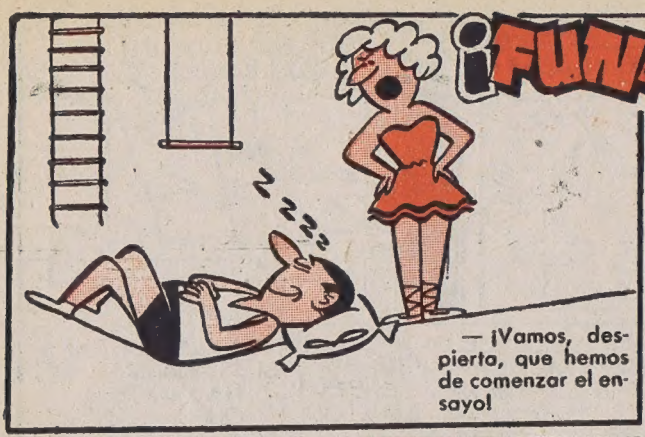
—Bueno— respondió la niñita — pues lo sé.

—Haz pues el favor de decirme qué es.

—Pero, ¿por qué? Tú sabes lo que es y yo sé lo que es... ¡No hay necesidad de decir ni una palabra más!

LA FAMILIA
Cebolleta
¡SALVESE QUIEN PUEDA, QUE VIENE EL ABUELOOO!
¡EL ABUELO! ¡YO EMIGRO AL CONGO!
LE PRESSE
¡QUÈ BARBARIDAD! ¡SIEMPRE SE ME ESCAPAN!
¡HOLA, PEQUEÑO! ¿TE REFERIQUE AQUELLA VEZ EN COREA...?
¡EL ABUELO! ¡MUTIS POR EL FORO!
¡QUE VIENE EL ABUELO!
¡VEN AQUI, TONTIN! SI ES UNA BATALLITA MUY PEQUEÑA...
¡EL LORO SI QUE NO SE ME ESCAPA! ¡VEN AQUI, PILLIN!
¡ME ESCAPÈ! ¡HA HABIDO SUERTECILLA!
¡VEN AQUI, HIJA MIA! UNA VEZ EN MADAGASCAR...
"AU REVOIR"!
¡SINVERGÜENZAS! ¡MALANDRINES! ¡YA OS PILLARÈ, YA!
¡QUÈ ABURRIDO ESTOY! SI TUVIERA UNA MOTO NO ME OCURRIRIA ESTO...
¿QUÈ OIGO? ¿DE MODO QUE UNA MOTO...?
ESO QUIERE DECIR QUE SI EL ABUELO TUVIERA UNA MOTO, SE IRIA A PASEAR A LA CALLE Y NOS DEJARIA TRANQUILOS...
¡PUES VALE LA PENA!
¿ES LA FABRICA DE MOTOS "PEPIN"? AQUI CEBOLLETA. ENVIENME UNA VOLANDO.
ABUELO, PASMESE. ACABO DE COMPRARLE UNA MOTO...
¿UNA MOTO?
¡VIVAA! ¡UNA MOTO! ¡MI SUEÑO DORADO! ¡YUPIII!
LA UTILIZARÀ PARA SALIR A PAR GRANDES PASEOS, ¿EH, ABUELO?
¡QUÈ VA!
LA UTILIZARÈ UNICAMENTE PARA PERSEGUIROS CUANDO HUYÀIS DE MI... VERÈIS, UNA VEZ EN LA INDIA, BLA, BLA, BLA...
¡ESTAMOS PERDIDOS!

¡FUNÁMBULOS!



DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—¿Me reconoce? Soy su vecina del tercero.

—Ya lo creo. ¿Cómo está usted, señora? Pase, pase.

—Desearía hacerle una pregunta delicada

—Adelante Los vecinos estamos para hacernos preguntas delicadas.

—¿Es usted asesino?

—No entiendo.

—Si es usted asesino. En el periódico vienen las señas de uno al que busca la policía y es igualito a usted.

—Coincidencia, señora; yo le aseguro que...

—¡Si que lo es! ¡Sí que lo es! ¡Sonríe de una manera torva!

—Porque no soy guapo; creo que está usted en..

—A mí puede decirme la verdad; si es de veras un asesino, pues tan vecinos... Cambio el cerrojo de mi puerta por otro más fuerte y listos.

—Pero, señora. Usted escucha demasiados seriales, supongo yo.

—No es mi opinión única La del segundo, la modista del cuarto y la portera, piensan lo mismo que yo.

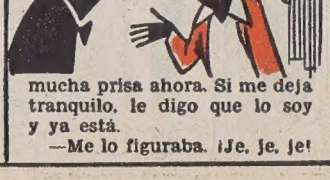
—¿La portera? ¡Pero qué sinvergüenza!.

—Sí, sí, pero tiene una vista de lince, amigo, para clasificar tipos.

—¡Le aseguro que se equivocan! ¡Regístreme y verá como no llevo ningún cadáver encima!

—Sí, sí, iba usted a ser tan tonto como para eso

—Está bien. Mire, tengo



mucha prisa ahora. Si me deja tranquilo, le digo que lo soy y ya está.

—Me lo figuraba. ¡Je, je, je! ¡Qué ilusión! ¡Un asesino en la casa!

—¿Hemos terminado, señora?

—Sí, cerraré bien las ventanas que dan al patio de usted; nunca se sabe...

—Puede tomar las medidas que crea convenientes.

—Y un pequeño favor. Cuando le pesque la policía, no deje de citar mi nombre en sus confesiones. Me encantaría ir a declarar.

—Se lo prometo. Buenas tardes.

—Cúidese de los guardias, señor asesino. Buenos días.

Amapolo NEVERA

CIFRE

VOY A VER SI LOGRO SACARLE A PELAEZ EL ABRIGO QUE EMPEÑÉ ESTE VERANO...
CASA DE EMPEÑOS
¡FUERA DE AQUI, MERLUZO! O ME TRAES EL DINERO O TE VAS A PELAR DE FRIO. ¡BRRRR!
CASA DE EMPEÑOS
EL CASO ES QUE TIA NIEVES EMPIEZA A SOSPECHAR. HOY LE HA EXTRAÑADO QUE FUESE SIN ABRIGO CON EL FRIO QUE HACE...
¡YA TENGO LA SOLUCIÓN!...
BAR PI
EL SISTEMA ES UN POCO GASTADO PERO ACOSTUMBRA A DAR BUENOS RESULTADOS. ¡ALLI HAY UN ABRIGO IGUALITO AL MIO!
SIRVAME UNA ACEITUNA Y UN VASO DE SIFÓN Y COBRESE QUE ME MARCHO PITANDO.
AHORA QUE EL PROPIETARIO DEL ABRIGO ESTÁ ENFRASCADO...
...LEYENDO EL PERIÓDICO ES EL MOMENTO...
...DE LARGARSE LO MAS SIGILOSAMENTE POSIBLE...
¡VIVAAA! ¡YA ES MIO! ¡JE, JE, JE!
¡AHORA YA PUEDO REGRESAR A CASITA TRANQUILAMENTE, YA QUE...
...NO CORRO NINGÚN PELIGRO POR PARTE DE TIA NIEVES...
¡SEÑOR AGENTE, ESE ES MI ABRIGO! Y EL SUJETO QUE LO LLEVA ES SIN DUDA EL QUE ME ATRACÓ POR LA ESPALDA...
...DEJÁNDOME MEDIO MUERTO...
¡VEN AQUI, PAJARRACO!
¡ESPERO QUE LE HARÁ PAGAR CARO TODO ESTO!
PAGARÁ UNA FUERTE INDEMNIZACION ADEMÁS DE DIEZ AÑOS DE CÁRCEL POR ROBO GABARNERIL.
ENTONCES AQUEL TIPO...
...AQUIEN SUSTRAJE EL ABRIGO LO HABIA ROBADO A OTRO SEÑOR AGREDIENDOLE A MANSALVA. EL CASO ES QUE SI CUENTO LA VERDAD NO ME VAN A CREER. ¡SOY UN DESGRACIADO!
¡ESTÁS DESHEREDADO! ¡BANDIDOOO!

TEATRO SINTETICO

EL CONGRESO DE LOS EMBUSTEROS

ACTO UNICO

La escena representa un congreso de embusteros en Burlington

PRESIDENTE. — Se abre la sesión.

Representante FOURQUES. —¡Pido la palabra!

PRESIDENTE.—¡Concedida!

Rep. FOURQUES. — ¡Lo engañé, yo no quiero ninguna palabra!

PRESIDENTE. – Tampoco yo abrí la sesión de veras (aplausos). Fíjense que aún están los pintores y decoradores...

Rep. PALIERI. – ¿Qué pintores?

PRESIDENTE. — Es muy inocente, señor Palieri; aquí no hay ningún pintor. ¡Cayó en la trampa! (Aplausos).

Rep. PALIERI. — ¿Que no los hay? ¿Entonces, qué soy yo?

PRESIDENTE.—¿Es usted pintor o decorador? Perdone la ignorancia...

Rep. PALIERI. — Ahora cayó en la trampa. ¡Yo no soy ningún pintor! (Aplausos).

Rep. FOURQUES. – Atraparon al presidente. ¡Hay que nombrar otro!

PRESIDENTE. – No es necesario, yo no soy el presidente. Los engañé (los aplausos son estruendosos).

Coro de representantes. – ¡Esto solo le vale la presidencia!

PRESIDENTE.—¡Gracias, pero no es necesario! ¡Yo soy el presidente! (Ovación cerrada).

Rep. FOURQUES. – Voy a decirles algo muy interesante (sube al estrado ante una gran expectación, se bebe el vaso de agua y vuelve a dirigirse a su sitio sin pronunciar una palabra, en medio de una tempestad de aplausos).

Rep. PALIERI (levantándose). —Una vez se me comió una ballena... (silbidos) cuando dormía en el piso cincuenta, en el Empire State, en Nueva York, (los silbidos se convierten en aplausos).

Rep. FOURQUES. – Hace un momento, cuando subí al estrado, el presidente, de una manera muy disimulada, me quitó la cartera...

PRESIDENTE.—Muy bien ¡bravo! (aplaude). ¡Se merece la presidencia de los embusteros!

Rep. FOURQUES —Agradezco el honor, pero siento decirles que es verdad. El presidente me "afanó" la cartera.

PRESIDENTE (es expulsado del congreso y ya en la calle se palpa los bolsillos) ¡El embustero ése me robó la cartera a mí, pero qué!... (Entra de nuevo y se suma a la manifestación de júbilo en honor del nuevo presidente).

TELON QUE NO ES UN TELON; ES UNA CORTINA

VATES y VATAS

¡VAYA ERROR!

Mi amigo, señor Ramón,
es un señor muy bromista
y puesto a hacer el guasón
suele perderse de vista.
Un día invitado fué
a una buena comilona
en casa de don José,
que era muy buena persona.
Llamó a la puerta, y
cuando salió la criada,
le dijo: —¡Silencio! Chi...
no, no les diga usted nada.
Hoy entraré por sorpresa,
verá qué gracia tendrá.
—Ya están todos en la mesa...
—Es igual; les gustará.
Quitóse la americana
y se la puso al revés,
pidió un trozo de badana
y se la enrolló a los pies.
Y se colocó un bigote
—un bigote artificial—
y calado hasta el cogote
su sombrero, ¡qué animal!
Y penetró de cabeza
vestido en plan de guasón;
los que estaban en la mesa
sintieron gran emoción,
y empezaron a dar gritos,
y un viejo se desmayó
y lloraron los niñitos
y el padre dijo: —¡No, no!
Aquello fué un compromiso
—y por poco va a prisión—
porque mi amigo Ramón
equivócose de piso.
Le está bien por ser guasón.

Mamotreto Rubiales

Cosas del DEPORTE

ESCOBAR.

LUCHA

¡NO DISCUTAMOS MÁS! ¿LO PROHIBE EL REGLAMENTO, SI O NO?

TENIS

¡VAYA! ¡YA HAS VUELTO A JUGAR DE PAREJA CON BRUTÓTEZ!

VA DE CUENTO.- ÉRASE UNA VIEJECITA QUE NUNCA HABÍA VISTO UN PARTIDO DE FUTBOL, PERO UN DÍA TUVO LA CURIOSIDAD DE ESCUCHAR POR RADIO LA RETRANSMISIÓN DE UN ENCUENTRO ENTRE DOS ETERNOS RIVALES. VEAMOS CÓMO ELLA TRADUJO EN IMÁGENES LA VERSIÓN VERBAL..

PEPE SALTA DE CABEZA, Y..

PIRÚLEZ CORRE LA BANDA..

F... F... F...

PEPINEZ SE LUCE CON UNA ZAMORANA...

...Y AUNQUE PÉREZ ES BUEN ARTILLERO, HOY TIENE LA PÓLVORA MOJADA.

PANOLI ENGAÑA A TRES JUGADORES CONTRARIOS...

...Y EL BALÓN PASA LAMIENDO EL LARGUERO...

NATURALMENTE, NO LE QUEDARON GANAS DE REPETIR LA EXPERIENCIA

¡LO PRIMERO ES LO PRIMERO!

MIRA, LIBORIO.. ESTÁN HACIENDO UNA CASA... IRÉ A VER AL ADMINISTRADOR...

PERO HABÍA UNA COLA IMPONENTE...

¿QUÉ LES OCURRE A USTEDES? ¡TODOS QUIEREN DEL SEGUNDO PISO PARA ARRIBA! ¡NO ME EXPLICO POR QUÉ NO QUIEREN EL PRINCIPAL NI EL PRIMER PISO!...

ESTA ES LA EXPLICACIÓN

ADIVINANZA.- ¿SABEN USTEDES DÓNDE SE COLOCAN LOS ÁRBITROS, EN OSLO, PARA TOCAR EL SILBATO?

SILBATO

ÁRBITRO

SILBATO

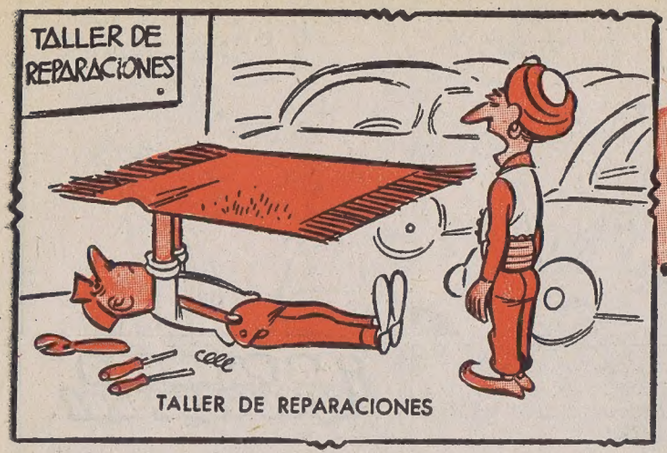
ÁRBITRO

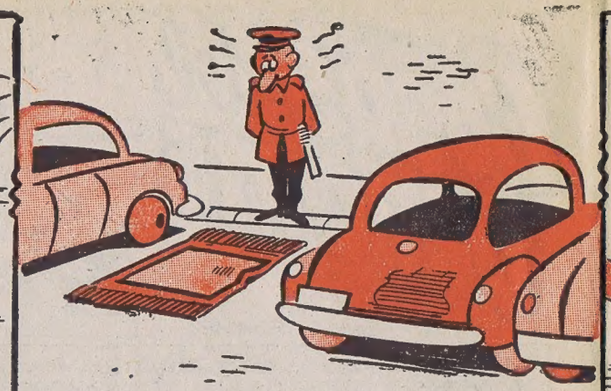
¡PUES... ¡DETRÁS DEL SILBATO!

FAKIRES

por CIFRÉ

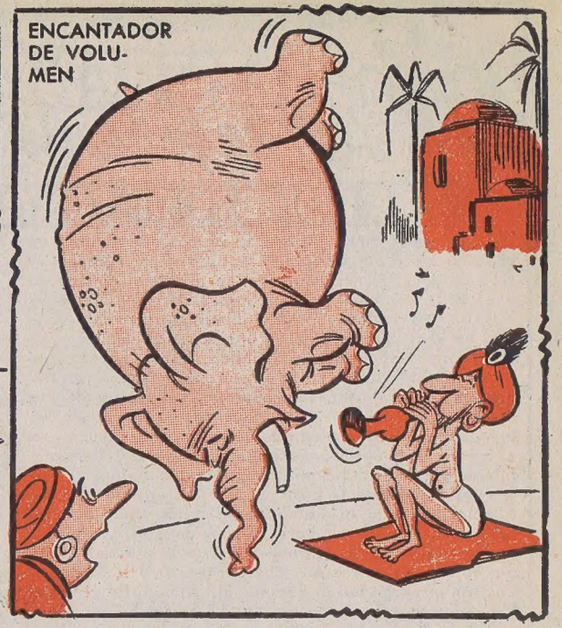
TALLER DE REPARACIONES

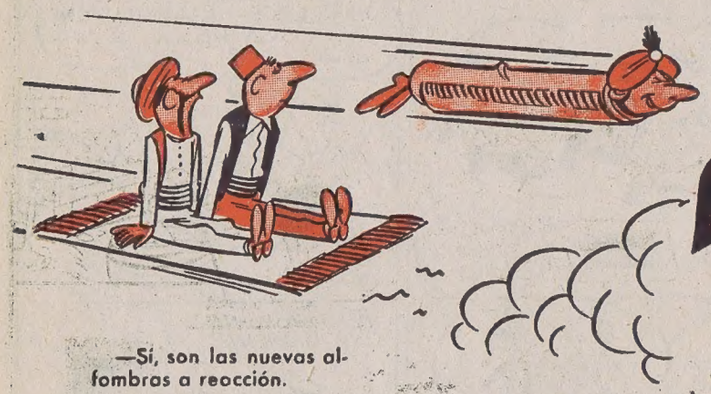




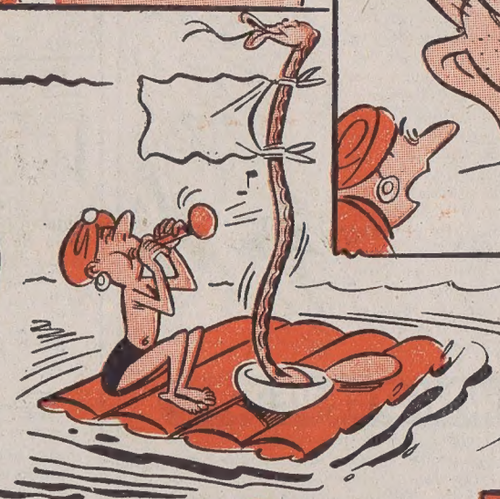
EL FAKIR APARCA SU VEHICULO

COMPETENCIA





—Sí, son las nuevas alfombras a reacción.



FAKIR NAUFRAGO

—Tiene usted una naturaleza retraída y tímida, y la gente siempre abusa de usted... Son 200 pesetas, por favor.

—¡Estos malditos mosquitos no me han dejado dormir en toda la noche!

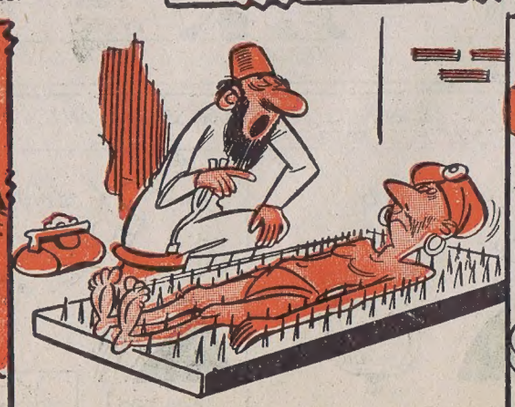
—¡Te he dicho que no me gusta que leas en la mesa!

—Le digo a usted que su línea de la vida está rota y se pone a reír... ¡No lo comprendo!

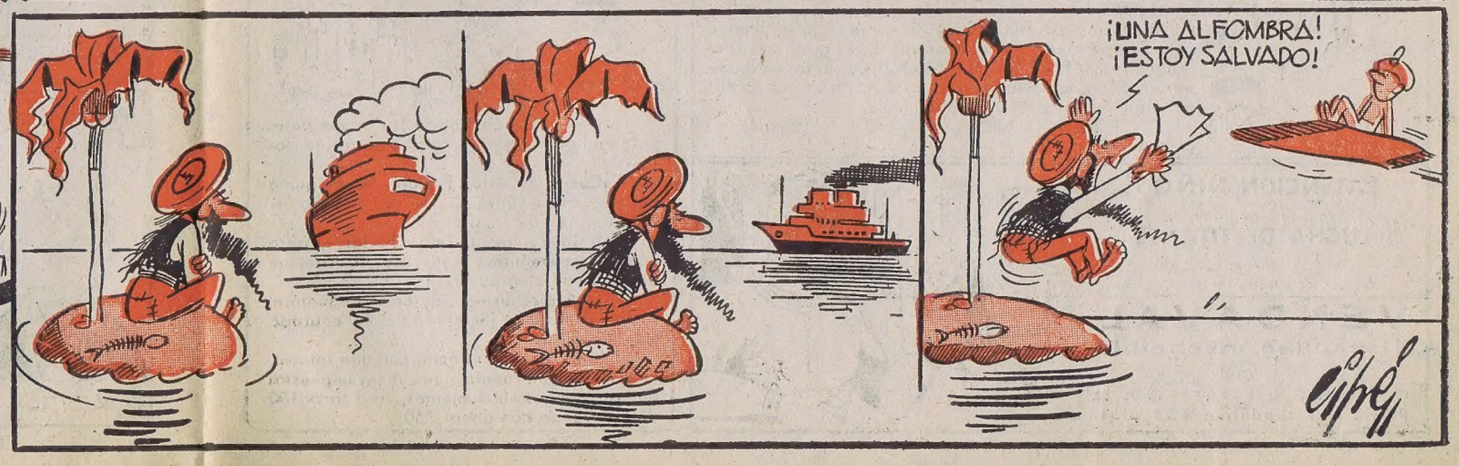
—¡Es que me hace cosquillas!

ADIVINO HALAGADOR

—¡Morirá usted muy joven!



—¿Dónde dice usted que le duele?



REESTRENO Preferente

EL HOMBRE DE KENTUCKY

...es BURT LANCASTER, dirigiéndose a sí mismo. Muy correctamente, por cierto. BURT podrá no ser muy intelectual, pero su película tiene sentido de ritmo, dinamismo y escenas realmente emocionantes. Hay en Kentucky dos familias rivales, y los dos últimos representantes de una de ellas (Burt Lancaster y un niño) deciden marcharse a Texas, poniendo fin a la rivalidad. La otra familia, que es de tipos "duros", envía en su persecución a dos elementos realmente siniestros. Burt paga el rescate de una muchacha, (DIANA LYNN), la cual decide acompañarles en su viaje y llegan a un pueblo junto al río donde vive el hermano de Burt, comerciante en tabacos. El hermano intenta convertir a Burt en fabricante de "Ideales" y casi lo consigue. Hasta le busca una novia, la maestrita del pueblo. Mientras, la muchacha rescatada trabaja en un tabernucho donde siempre se ríen de Burt, porque lo encuentran palurdo. El dueño de éste lo provoca tanto, que al final se enfrentan. ¡El tabernero casi lo hace trizas con un largo látigo que maneja como Cifré el lápiz! Pero al final gana Burt, claro, así como también la emocionante pelea entre él y los rivales familiares. Estupendo el color para dar lustre a exteriores maravillosos que el CinemaScope acaba de abrillantar. ¡Ah! Burt se va al fin a Texas con su niño y la muchacha rescatada.

EN POCAS PALABRAS: EL HOMBRE DE... siempre. Pero divertida.

TRAGEDIA Y TRIUNFO DE VERDI

Alguien ha dicho que la gente que más tarda en morirse son los cantantes de Opera y también, que son los únicos capaces de cantar con un puñal clavado en la espalda. Es cierto. VERDI ya empieza con MARIO DEL MONACO, muriéndose en "Otelo" y nos convencemos una vez más de estas verdades... En VERDI hay otras: una interpretación correctísima, un ambiente fidelísimo... y poco tostón para los que creen que la Opera lo es. Asistimos a la llegada del maestro a Milán, con su esposa, que muere en seguida y a su dolorosa lucha por estrenar su música. Lo consigue y goza de una gloria efímera, pues pronto se le marchitan esos laureles que siempre se les marchitan a los artistas. Es igual. Cual Fénix, resurgirá de sus cenizas (¡qué imagen!) ayudado por una cantante (GABY ANDRÉ) que le quiere. Resuelto el problema económico, quedará por resolver el sentimental... Ella tiene un pasado y el ex-suegro de Verdi la convence para que desaparezca de la vida del compositor. A Verdi le van encaneciendo el pelo para que el espectador se de cuenta de que pasan los años. Con ellos pasan por la pantalla figuras famosas de aquella época: Rossini, Victor Hugo, Dumas (hijo), Donizetti... Este último compositor junto con el suegro arrepentido intervienen para que Verdi y la mujer que le ama se reconcilien. Lo cual ocurre al fin. Las escenas de Opera son impecables y los cantantes figuras de renombre universal. MARIO DEL MONACO canta magistralmente pero es muy inexpresivo. A nosotros nos gustó esta película de RAFFAELLO MATARANZZO. Recomendable para todos y sobre todo para los que creen que VERDI es sólo el nombre de una calle.

EN POCAS PALABRAS: Otra vida de compositor, pero buena.

¡ATENCION, NIÑOS!

No dejéis de adquirir

LUCHA DE TITANES

Un apasionante episodio de vuestro héroe

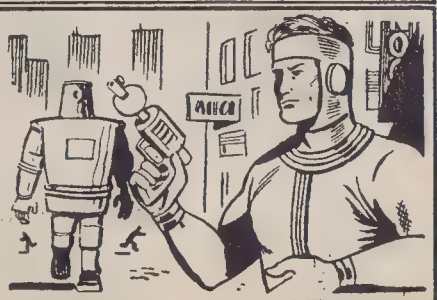
VENDAVAL

El capitán invencible

de la popular

COLECCION DAN

Precio del cuaderno: 1'25 ptas.



¡ACCIÓN! ¡SONIDO! ¡CÁMARA!

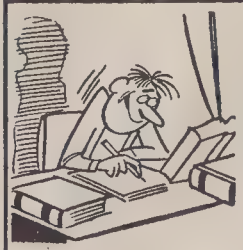
Phillip Yazdzik, extra cinematográfico de Hollywood, ha sido proclamado campeón del universo de consumición de "perros calientes" (bocadillos de salchicha) después de consumir 81 de una sentada.

El sobrinito de Marlon Brando, al que alguien había puesto al corriente de la historia de Napoleón, estalló en sollozos a la mitad del estreno de "DESIREE"

—¡No! ¡No!—sollozaba— ¡No quiero que se lleven a mi tiíto a Santa Elena!

La actriz Marilyn Monroe, ha sido condenada al pago de una multa de 56 dólares por conducir sin el oportuno permiso y por ir demasiado lentamente por las calles en su coche, así como por no haber comparecido ante las autoridades judiciales cuando fué requerida para ello.

El juez al dictar sentencia, dijo a la actriz: "Quiero hacerle constar que me gusta más pagar por verla, que el que usted pague por verme a mí".



Lo ha dicho William Dress, famoso guionista de Hollywood.

—Cuando un escritor se inspira en un solo libro le llaman plagiario. Cuando hace un combinado con numerosos fragmentos de varios, lo llaman erudito.

En cierta ocasión, Robert Taylor fué detenido en la calle por un famoso sastre de Hollywood.

—¿Como es esto, Taylor?—le preguntó aquel—. ¡Hace siglos que no se ha hecho usted un traje en mi casa!

—Lo siento, amigo—dijo Taylor—, pero no puedo permitirme el lujo de encargar un traje de 750 dólares...

—¿Qué dice usted, Taylor?—preguntó el sastre, confuso—. ¡Si nunca le he cobrado más de 150...!

Ya lo sé—dijo el actor con una sonrisa.—Pero, tenga en cuenta, que con los impuestos que gravan mis emolumentos, para sacar 150 dólares tengo que ganar 750.

¡VENDEDORES!

por PEÑA-RROYA

APOLINO TARUGUEZ

y su secretario

POR CONTI

¡CELEEEEE! ¡VENGA AQUI EN EL ACTO!
AHORA ME ES IMPOSIBLE, JEFE... ESTOY CONFRONTANDO LAS COTIZACIONES DE BOLSA... ¿COMO?... DOS AL CATORCE...
¡CUANTO TRABAJO DAN ESAS DICHOSAS COTIZACIONES! ES COMO SI NO TUVIESE EMPLEADO A MI SERVICIO!
...PUES ENTONCES SIETE AL DIEZ Y CUARENTA AL OCHO...
LLEVA ASI CUATRO HORAS...
...QUINCE AL UNO Y SEIS AL...
¡QUÉ TOSTÓN! ¡ESTO NO SE ACABA NUNCA!
ME ENTRAN TERRIBLES SOSPECHAS. NUNCA ESTÁ DE MÁS COMPROBAR...
¿PODRIA DECIRME CON QUIEN HABLA EN ESTE MOMENTO MI TELÉFONO... SOY EL ABONADO 70-40-50...
EL NUMERO 48-65-49 LIBORIO PELUSA, Y EN EL LISTIN DICE QUE VIVE EN ARROYUELO 45...
ME SUENA ESTE NOMBRE. CREO QUE ES UN AMIGO DE CELEDONIO...
¡AQUI ES! SI PUDIESE OBSERVAR SIN SER VISTO... PROBARÉ...
LA PUERTA ESTÁ ABIERTA... ¡AJA!... PERO QUÉ LISTO SOY...
¡POBRE CELEDONIO! ¡HASTA ME DA LÁSTIMA DE LO QUE LE ESPERA!... PERO, ES MI EMPLEADO...
...Y SUFRIRÁ UN CASTIGO EJEMPLAR POR ENGAÑIFA FRAUDULENTA...
CUATRO AL DOCE, COMA DOS VECES...
¡INOCENTE DE SU FUTURO COMO FRAGIL PAJARITO...
COLGARE EL TELÉFONO, NO SEA QUE SE ROMPA CON EL AJETREO...
PERO, JEFE...
Y AHORA, EMPECEMOS A LA UNA, A LAS DOS... Y A LAS..
...¡TRES! CREYÓ QUE ME ENGAÑABA CON LA BOLSA Y ESTABA JUGANDO CON SU AMIGOTE LIBORIO POR TELÉFONO. FUI A SU CASA Y LE VI APOLTRONADO ANTE EL TABLERO DE DAMAS. ¡BRRRR!...

El PARAGUAS visto de CERCA

Aunque ridículo y antipático, EL PARAGUAS, ESE INSTRUMENTO QUE MOS DEJAMOS OLVIDADO EN CUALQUIER PARTE EN CUANTO NO LO NECESITAMOS, RINDE A LA HUMANIDAD INESTIMABLES SERVICIOS, PERO ÉSTOS NO SON NUNCA SUFICIENTEMENTE APRECIADOS...

EL POBRE PARAGUAS CARGA SIEMPRE CON EL PESO DE NUESTRO MALHUMOR...

¡VAYA! ¡ESTÁ LLOVIENDO A CÁNTAROS Y ME DEJÉ OLVIDADO EL PARAGUAS EN CASA DE TIO BRAULIO!

¡BRRRR! ¡NADA MÁS SALIR DE CASA HA DEJADO DE LLOVER! ¡AHORA TENDRÉ QUE CARGAR TODO EL DIA CON ESTE TRASTO INÚTIL!...

NO ES TAN DÓCIL COMO PARECE EL PARAGUAS. A VECES, SE REBELA CONTRA NOSOTROS EN EL MOMENTO MÁS INOPORTUNO...

¡BRRRRR!

LOS HAY QUE SIEMPRE LO USAN...

PERO NO SE FIEN MUCHO DE ELLOS...

AHORA QUE NADIE ME VE, ECHARÉ UN TRAGUITO...

TAMBIEN LOS HAY QUE SÓLO SE PREOCUPAN DEL PARAGUAS EN EL MOMENTO EN QUE LO NECESITAN.

¡CARAMBA! YA NI ME ACORDABA DE QUE LO TENÍA...

¡HORROR! ¡SE LO HA COMIDO LA POLILLA! NO ME SIRVE PARA NADA...

¿TE DAS CUENTA? ¡VIENE A VISITARNOS TANTA GENTE, QUE SIEMPRE TENEMOS ESTO LLENO DE PARAGUAS!

Y DEBE RECONOCERSE QUE EL PARAGUAS, EN SUS DISTINTOS TAMAÑOS, ES HASTA EL MOMENTO PRESENTE LO MÁS PRÁCTICO Y BARATO QUE SE HA INVENTADO CONTRA LA LLUVIA.

JORGE

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Periódico casero

La comisión de vecinos visitó al único periodista que vivía en la escalera, Monsieur Duponnet. Habló el droguero que por tener costumbre de despachar, lo hacía bastante bien.

—Quisiéramos, querido vecino, editar un pequeño periódico para uso de los vecinos de la escalera. En otras casas los vecinos se hacen la competencia cuidando alcorques. Nosotros vamos a editar un periódico que mi hijo copiará a máquina.

—Bien, acepto, pero quiero ser el director.

Al cabo de una semana, salía a la calle "El Eco de la Escalera 134". El título lo había sugerido el mayor de los hijos del señor Miers (tercero segunda), el cual era muy aficionado a las películas de "gangsters". En primera página, un editorial titulado "Las escaleras y el porvenir de Europa", firmado con grandes letras, *Duponnet*. Era un editorial magnífico que nadie leyó, con lo cual no se perdió nada. Luego venían noticias diversas y un anuncio del droguero que le salió gratis.

—Hemos vendido cinco ejemplares — fué el resultado.

Al cabo de un mes, se vendían 100 ejemplares. ¿Por qué? El público se había impuesto y el diario tenía otro tono.

En primera página:

Amor en el cuarto piso. — Se nos asegura que cierta jovencita que vive en el cuarto, tercera, y que sale cada día a las 8'35 para su trabajo y que por más señas tiene un nombre que empieza en L y termina en A, se deja acompañar por cierto peluquero que vive en el cuarto, cuarta, y cuyo nombre es idéntico al del intérprete de "Violetas Imperiales". ¿Amor en el cuarto piso? En el próximo número daremos más detalles.

Aclaración necesaria. — Hacemos constar, muy gustosos, que del cristal que se rompió ayer noche en el quinto, primera, no tiene la culpa la distinguida señora Hortensia, sino su yerno, el cual firma voluntariamente la carta de disculpa que hemos recibido.

Petición a la portera. — Firmada por numerosas vecinas, se ha recibido una instancia pidiendo a la portera que interrumpa el servicio de ascensor entre las cuatro y las seis de la tarde, horas en que, como sabe todo el mundo, se da el interesante serial de "A ti siempre te he conocido, sobre todo desde que te vi llegar". Gracias.

Ya en su casa, abrió el portal de un tiro en la cerradura y subió a pulso por el cable del ascensor. Una vez frente a la puerta de su piso, la hundió de un codazo y se encontró frente a su esposa armada de un rodillo de amasar...

Si, ya sé lo que están pensando ustedes. Esta es una gracia muy gastada, pero no...

—¿Qué horas de venir son estas?— rugió la esposa.

Pero él, agarrándola por el cuello, la metió dentro de un armario sin tomarse la molestia de abrirlo. Después se lavó los dientes y se acostó. ¡Era un tipo verdaderamente duro aquel!

La visitadora social recorre la penitenciaria, enterándose de la situación de los presos, en su afán de aliviarlos, y prodigando consejos y frases de consuelo.

A un anciano presidiario le pregunta:

—Y a usted, ¿qué es lo que le trajo aquí?

—La inexperiencia de la juventud, señora.

—¿Cómo? ¡Pero si tiene usted más de setenta años!

—Me estoy refiriendo al que fué mi abogado, señora.

¿Que está aburrido?

PORQUE USTED QUIERE

Compre ayer mismo

PASATIEMPOS Y AMENIDADES

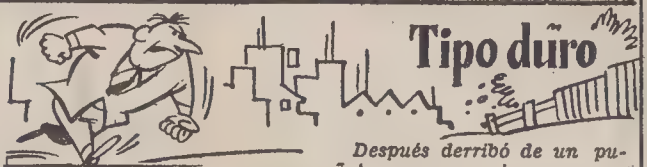
y verá qué bien lo pasa.

Se lo recomienda

COLECCION POPULAR

Precio: 5 ptas.

Tipo duro



Era eso, un tipo duro. Entró en el bar dando una patada a la puerta, se acercó al mostrador pasando por encima del limpiabotas y atrapando al barman por la solapa, lo atrajo violentamente hacia sí, diciendo sólo esto:

—¡Whisky!

Y le metió la "y" griega por un ojo.

Después derribó de un puñetazo a un anciano que saboreaba un café con leche sentado sobre un taburete y se sentó él. Bebió el whisky de un sorbo. Encendió el cigarrillo en un incendio provocado por él en el mostrador para eso y se dirigió a la parada del autobús.

Cuando llegó el vehículo, el cobrador gritó "¡Completo!", pero el tipo duro le agarró por el cuello y lo lanzó por encima de una tapia cercana.

—Ahora cabe uno — masculló entre dientes.

Y ante su mirada, el conductor puso en marcha el autobús como si tal cosa.

Partida de naipes

(De "Picapleit's News", Londres)

Los tres abogados que se habían reunido para echar una partida de naipes, se dieron cuenta de que el juego carecía de aliciente.

—Si jugamos mucho dinero, nos meteremos en pleitos y no vamos a pagar, que ya nos conocemos todos—dijo el más anciano—. Si jugamos gratis, nos vamos a aburrir. ¿Qué podríamos hacer?

—Propongo jugar cosas más personales. El juego, caballeros...

—Bien, siempre has hablado muy bien, amigo mío, pero ahora no vas a percibir honorarios, de modo que habla llano.

—Apostemos, por ejemplo, un pleito a la carta más alta o que la baza sea un pleito. Yo tengo un asunto muy interesante de un desahucio en una casa de veinte pisos... ¿Cartas? Nueve de oros.

—Paso. ¿Y usted?

—Rey de copas. Mañana mándeme al pasante con toda

la documentación de este pleito. Me cuidaré de él con mucho interés.

—Con mucho gusto. Se trataba de un pleito en que de-

bía actuar de oficio, porque la cosa está muy embrollada y...

—Es usted un tramposo. Vamos a ver, ¿quién da más? Por esta carta doy el papeleo de una herencia. Por cierto que se trata de una señorita muy mona y casadera...

—Doy la administración de unas minas de carbón y la procuradoría de un cine de estreno repreferentísimo.

—¡Basta! Doy la asesoría jurídica de un equipo de primera división... Cartas, por favor. ¡Qué mala pata! He perdido. ¡Seguro que el año próximo pasan a segunda!

Siguieron jugando toda la tarde. Al anochecer, las últimas bazas habían consistido ya en un vale para visitar el

parque zoológico los domingos por la tarde, un pase de tranvías y dos butacas para un teatro de ensayo. Como se ve, muy poca cosa.

—Le felicito, ha ganado usted. Se lleva pleitos que para resolverlos tiene trabajo durante un año largo, y...

—Pienso dedicarme de lleno, aunque de momento necesitaré siete años trabajando noche y día...

—¿Para qué va a necesitar usted siete años?

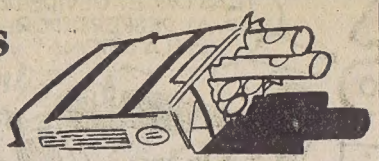
—En primer lugar, para hacerme abogado. Con franqueza, amigos, aunque siempre lo he dicho, yo no tengo título alguno, pero ¿quién desperdicia esta ocasión teniendo tan buenos pleitos? ¿Saben ustedes a qué hora abre la Universidad?

lean...

LA REVISTA DEPORTIVA de los lunes

PRECIO: 3 PTAS.

El tabaco es pernicioso



Convencidos de esta verdad, los redactores de «El DDT.» nos hemos lanzado en busca de argumentos para apoyarla. He aquí algunos.

JORGE PASCUALEZ (a) «El Afanao» «Que sí, que sí, que ya lo dice menda. Pues

claro que es malo er tabaco. Si no hubiera sido porque me gustaba fumar de esos que les llaman «cardulas», la poli nunca habría logrado ponerme la zarpa encima. No tuvieron más que agarrar unas cuantas colillas y ¡ZIS-ZAS! «ahí ha estado El Afanao» ¡Mala suerte, hombre! Porque si no llega a ser por el tabaco, a buena hora me "enchironan" por los diamantes esos de la viuda... ¡Que es muy «perjudicial», se lo digo yo, póngalo en los papeles!

COTITA LOPEZ, mecanógrafa: ¡Huy, sí! Yo trabajo en una oficina y me paso el día rodeada de hombres que fuman hasta por los codos. ¿Que si es malo? Pues mire, señor, ya lo creo. Cuando llego a casa, hasta el pelo me huele a humo. Es un fastidio. ¿Por qué no se les ocurrirá a los hombres chupar pirulís?

MAFALDA PUIG, ama de casa: Pues lo que le digo siempre a mi Marcelo: «Nunca te he puesto la mano encima, Marcelo —bueno, aparte del día en que rompiste dos platos y el sevicio de café que nos regaló tía Ramona— Nunca te he puesto la mano encima pero el día que vuelvas a fumar en la cama, es que te... ¿Por qué? Porque al final, las sábanas tienen más agujeros que un queso de Gruyére.

LEONARDO EOLO, Presidente de la Compañía de Seguros «EL LEONARDO» ¿Qué dice, loco? ¡Claro! El

94'55 % de los incendios son producidos por gente que confunde las papeleras con ceniceros. Mire, sin ir más lejos este año he tenido que pagar... (El señor Eolo empieza a soltar cifras y nos vamos, abrumados, y convencidos de que el tabaco es una mala cosa. A propósito, lector, ¿tiene un pitillo?

¡SENSACIONAL!

Muy pronto aparecerá la serie

FAMOSAS ESTRELLAS

128 fotografías A TODO COLOR, reúnen a sus actrices y actores favoritos.

Precio del sobre conteniendo 2 cromos: 30 cts.

» » álbum para coleccionarlos: 2 ptas.

¡POR CADA 20 SOBRES VACIOS, UN MAGNIFICO REGALO!

Pensamientos

Cuando me creo ser un estúpido, leo los versos que escribí a los veinte años y me consuelo.

El célebre pintor Vauvin era de lo más ineducado; llevaba siempre una chistera en la mano para ponérsela cuando se encontraba con una dama conocida.

Afrodisio de Camembert

PRUDENCIO por Martz Schmidt

"PINTANDO CUBOS Y DISCOS GEOMÈTRICOS, SE ADQUIERE EL SENTIDO CUBISTA NECESARIO PARA PLASMARLO EN EL CUADRO."
"...Y SIENDO PINTOR CUBISTA PUEDE USTED HACERSE TAN RICO COMO PICASO, QUE TIENE MÀS DE VEINTE MILLONES..."
100000

MATILDITA y ANACLETO

Un matrimonio completo

Por NADAL

¿QUÉ TE PASA, ANACLETIN?
¡QUE SON LAS ONCE! ¡YA PUEDO IR PREPARANDO UNA BUENA EXCUSA PARA EL JEFE!
¡NO PUEDES ECHARLE LA CULPA AL TRANVÍA, EN ESTAS DOS HORAS PODRÍAS HABER LLAMADO AL JEFE POR TELÉFONO!

ES VERDAD, PERO, ¿QUÉ HAGO YO?
¡PUEDO LLAMAR A LA OFICINA DICIENDO QUE ESTÁS ENFERMO, Y...!
NO SIRVE; ME ENVIARÍAN AL MÉDICO Y SE DESCUBRIRÍA TODO...
PUES, HAZ UNA COSA...

¡SÚBETE A ESTA SILLA Y LUEGO TE TIRAS DE CABEZA CONTRA EL SUELO!..
PERO ES QUE...
¿NO PODRÍAMOS HALLAR OTRA SOLUCIÓN?
¡VAMOS, NO SEAS TAN MIEDOSO Y TÍRATE DE UNA VEZ!...

CONTESTA EL VIGILANTE DE LA OFICINA. DICE QUE HOY HAN HECHO FIESTA POR CELEBRARSE EL DÉCIMO ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN DE LA EMPRESA...

CARTAS DE Tisenando Merluzo

Respetable señor director que lo es:

Sabrá que aquí estamos todos bien de salud y ahora con las alegrías de la primavera pues hay muchas ganas de divertirse y pasarlo alegre, por lo que estaba yo el otro día reunido con las fuerzas vivas de la localidad y discutíamos que es una vergüenza que La Puebla del Membrillo no tenga música propia, que yo no digo que tengamos una orquesta de cien profesores de esos que le duermen a uno tocando todo seguido el concierto en fu de Toblitachoff, pero sí una buena banda

que cuando toque se distinga bien si lo que interpretan es un pasodoble o una samba. Asina que el señor alcalde, como siempre, dejó el asunto en mis manos y yo empecé a visitar vecinos de los más cultos y apuntar la clase de instrumentos que tocan y después hice una lista y me salieron setenta y tres que tocan el tambor con dos palillos, ciento doce con un solo palillo, ochenta y nueve que saben manejar los platillos y uno que aprendió la flauta en su juventud, pero que sólo sabe interpretar música de esa para que los borregos caminen o se paren. Nada más. Ni un violín ni un arpa, ni una pianola para la voz cantante, con lo mucho que hace falta la voz cantante para tocar cosas con pies y cabeza. Asina que dispuesto a remediar la situación y yo siempre sacrificándome por los demás, me fui a la cabeza de partido en donde vive un profesor de música y le dije que quería aprender el violón en

plan de prisa, y me dijo que bueno, pero que marchando todo sin pegas necesitaba cuatro años aprendiendo solfeo y aluego ocho haciendo ejercicios con el instrumento susodicho, por lo que representan doce para ponerme al frente de nuestra orquesta y seguro que cuando terminase ya se habrían olvidado todos del asunto y de mí. Lo dejé correr y después de pensar mucho, creo que lo mejor es que con fondos municipales nos compremos un fonógrafo de los que tocan fuerte, y los domingos en el centro de la Plaza Mayor pues lo ponemos en marcha y toda la banda reunida alrededor empezamos a seguir el compás con los ciento ochenta y cinco tambores y los ochenta y nueve pares de platillos, y en último caso el de la flauta que se calle y vaya cambiando los discos pues lo único que haría sería estorbar. Por lo que le agradecería que el próximo domingo se llegue para acá, pues haremos ensayo y siempre va bien tener a alguien escuchando con oído culto.

NUESTRA VORAZ TIJERA

FERROVIARIO LISTO (Saturday Post)

ESPOSA DE CAZADOR
He querido darte una sorpresa, limpiando tus bártulos de caza...
(Argosy)

—Esto es lo que yo digo siempre: Si uno desea obtener buenos resultados, debe mostrarse exigente!
(Oggs)

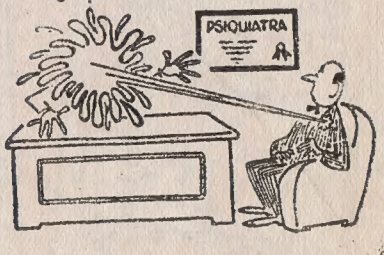
—Oye, Pepe, me parece que este botón que he apretado no era el del encendedor...
(Victory)

—¡Si supieras la historia tan terrorífica que me ha contado la vecina...!
(Collier's)

—Sí, Jorge es muy reservón...
(Saturday Post)

BUEN EJEMPLO
—¿Quieres saber lo que es una cabeza de turco? Pues mira, es alguien que tiene un título, pero no tiene autoridad... ¿Te acuerdas de la última noche, cuando papá quería ir al boxeo y finalmente fuimos al cine...?

—Dígame... ¿Cuánto tiempo hace que...

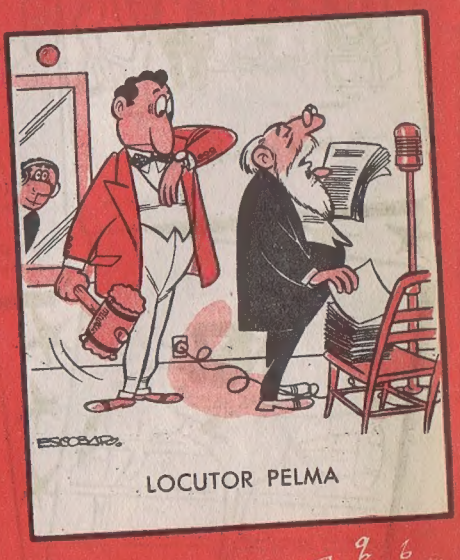


...le tiene ese horrible miedo al fuego?
(Look)

—Buena... ¿Y ahora qué?
(Saturday Post)

GALANTERIA Y BISOÑE
(Argosy)

Vale más un chiste a mano...



...que un recital de piano

PRINTED IN SPAIN